



Moritäten









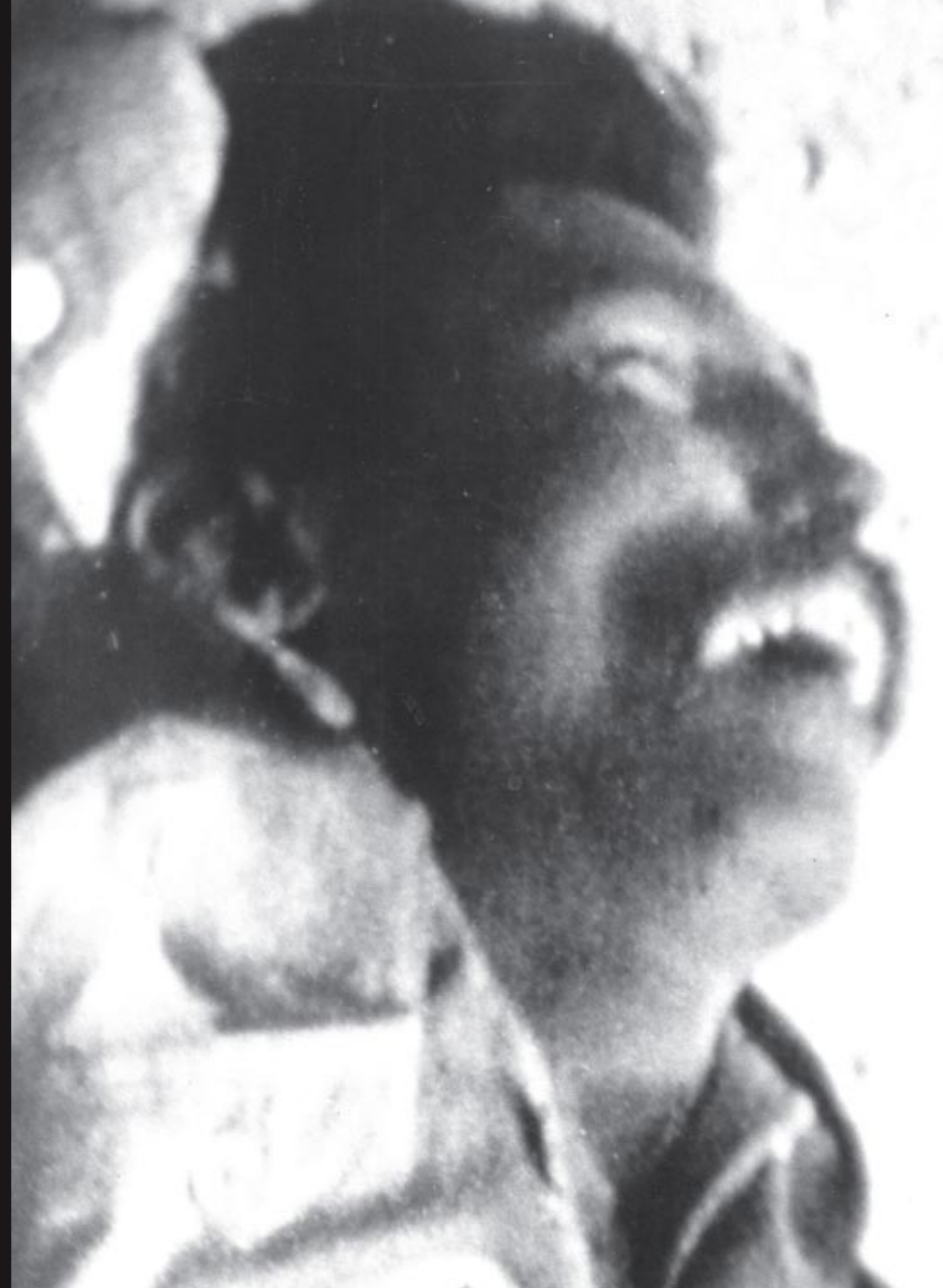




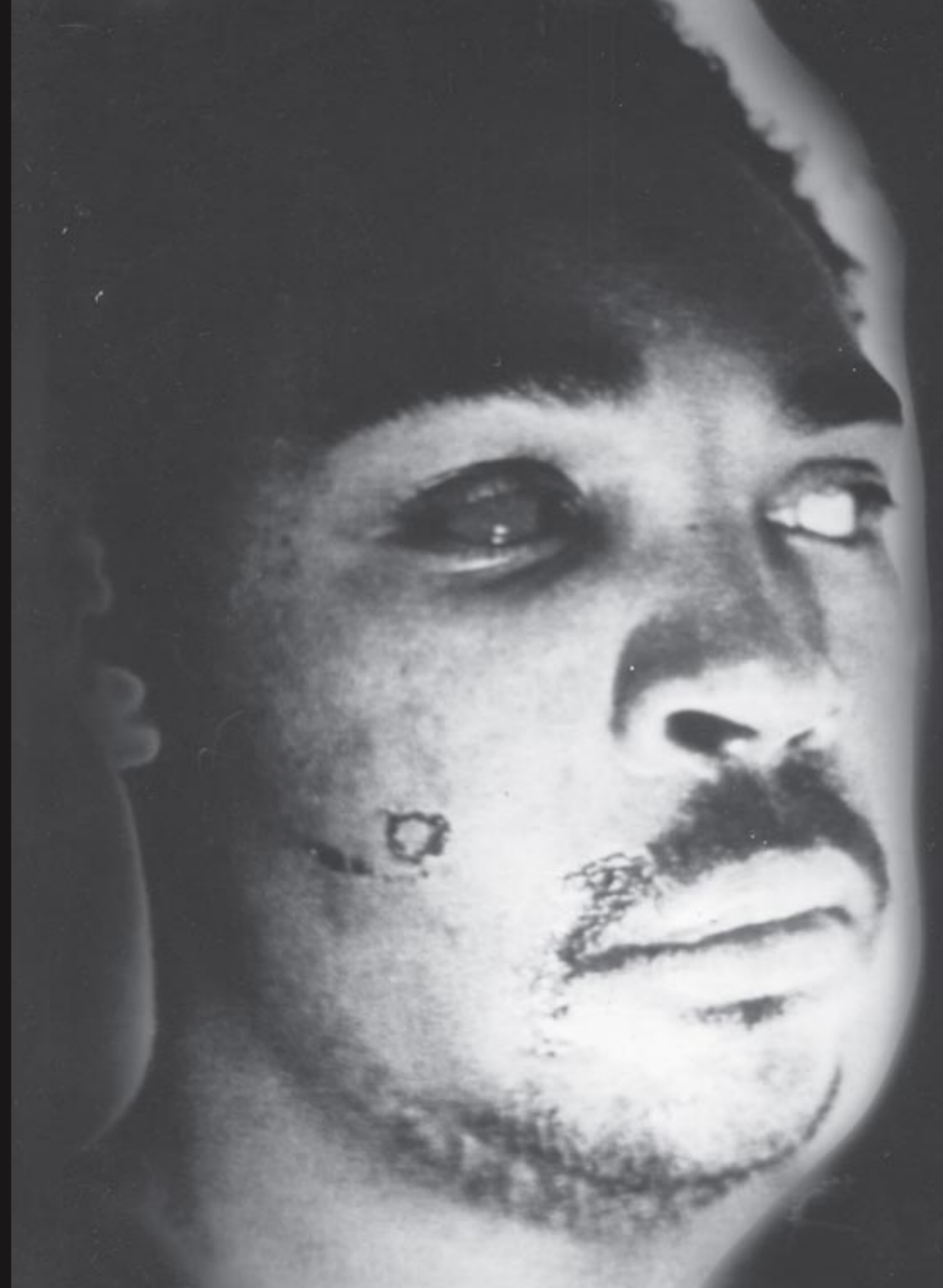




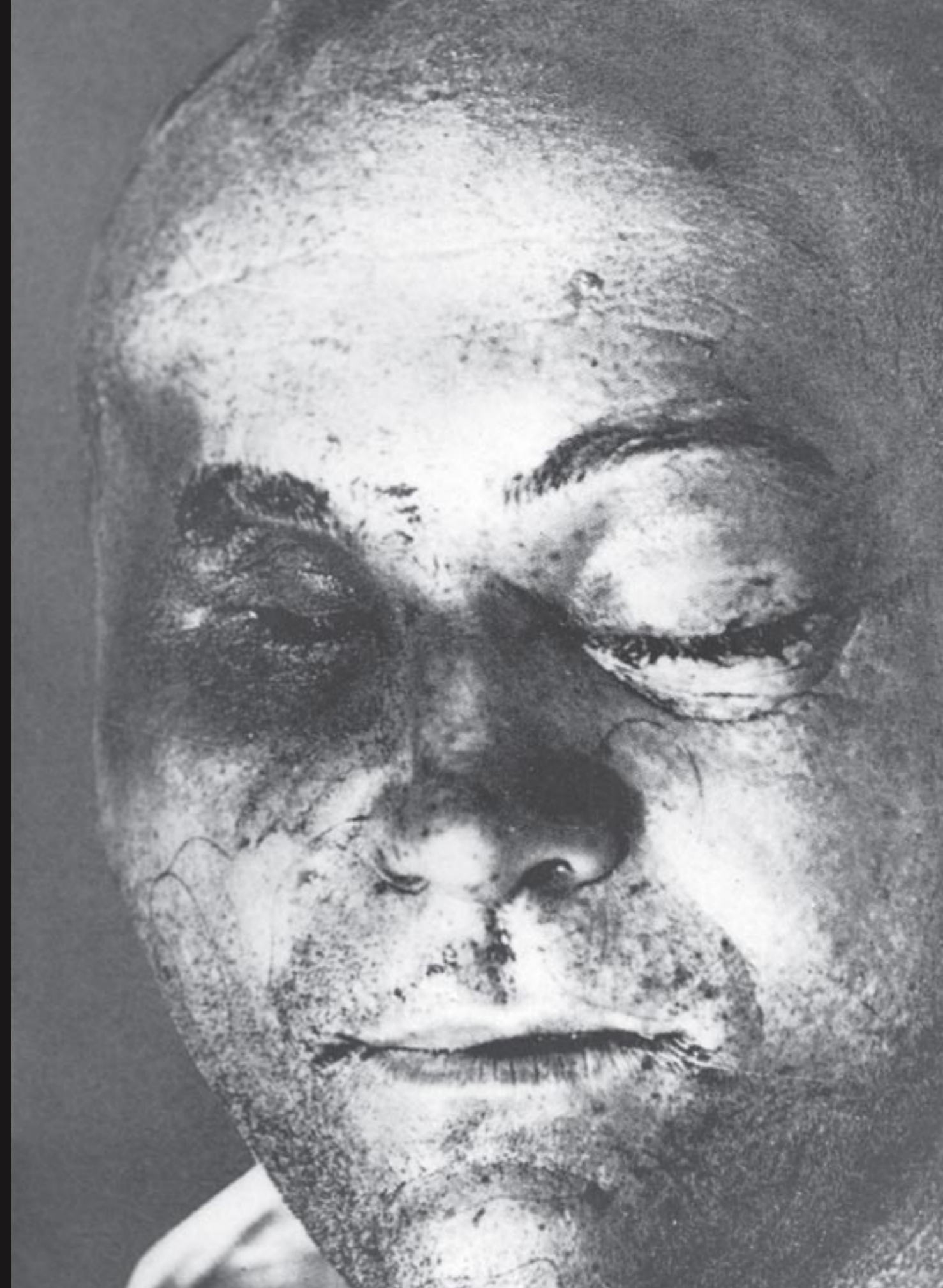






























these „Moritates“ are dedicated to people  
killed by other people

killed by capital punishment and by crimes against humanity

by injuries incurred by the state

slavery, political robbery, colonialization

by femicide

by genocide

by massacres and ethnic cleansing

by global wars

by civil wars

by armed conflicts and guerilla actions

terrorism and sabotage

by mass- and serial murder

death by refused immigration by littoral states and sea states

in the following countries

Afghanistan | Angola | Ethiopia | Birma (Myanmar) | Brasilia | Central African Republic | China | Colombia | Côte d'Ivoire | Democratic Republic of Kongo | Egypt | Eritrea | Guatemala | Guinea Bissau | Honduras | India (Kashmir, Bodos, Assam, Manipur, etc.) | Iraq | Iran | Israel | Kenya | Liberia | Libya | Mali | Burkina-Faso | Mexico (Chiapas EPR) | Niger (FDR-Tuareg) | Pakistan | Palestine | Papua New Guinea | The Philippines | Rwanda-Burundi | Senegal | Sierra Leone | Somalia | Sudan (Dafur) | Syria | United States of America | Usbekistan | Venezuela | Western Sahara | Yemen

Die Wahl dieser Länder beruht auf der archaischen Anwendung und Lehre der Zahl 40, die in fast allen Religionen und Mythologien der Welt vorkommt. Neben den vielen biologischen und kosmologischen Bedeutungen steht auch die symbolische Deutung des „Unendlich Vielen“.

In diversen Performances, die ich zur mörderischen Dimension des Mensch-Seins vollzog, wandte ich 40 photographische Moritaten an und zerschlug beim Nennen jedes der 40 Länder eine Glasscheibe an meinem Kopf.





#### Impressum

Herausgeber: Thomas Zindel, Galerie/edition Z

Fotos: Materialbearbeitungen von Boris Nieslony

Layout: Wolfgang Preisinger, DIE FABRIKANTEN

Auflage: 150 Exemplare

Erschienen: April 2021

#### Dank an

SWISSLOS Kulturförderung Kanton Graubünden

Edition Z, Nr. 52, 2021

Thomaszindel@gmx.ch

copyright by Boris Nieslony und Galerie/edition Z

Mit besonderem Dank an Thomas Zindel, dem ich die Möglichkeit zu dieser Bild-Schrift-Moritat verdanke. Dank an Wolfgang Preisinger für die Erstellung des Layouts und Florian Sedmak für das Lektorat.

Des weiteren auch herzlichstes Dank – Schmunzeln an Maria und Reto.

